

Tina Zimmermann
Schwedterstrasse 9a
10119 Berlin
030 3064 0990
0177 4065 824
www.tinaz.net
tina@tinaz.net

BIOGRAPHIE

Tina Zimmermann ist freischaffende Medienkünstlerin mit Fokus auf Projektionskunst, Videoinhalte und Bühnenbild.

Aufgewachsen in Überlingen am Bodensee absolvierte sie einen Bachelor of Science in Industrial Design am renommierten Art Center College of Design in Los Angeles und einen Master of Arts in Interdisciplinary Arts an der San Francisco State University. Zeitgleich arbeitete sie dort als Art Director für das Electronic Music Label „Ceiba Records“.

Seit 2001 lebt Tina Zimmermann in Berlin und arbeitet dort als freischaffende Medienkünstlerin.

In den ersten Jahren hatte sie viele Auftritte als VJ (VideoJockey) in der internationalen Techno- und Clubkultur, hier entwickelte sie auch regelmässig für Events und Festivals in der ganzen Welt temporäre Projektionscollagen und Event Visuals (z.B. in Australien, Portugal und USA)

Im reinen Kunstkontext werden ihre Projektionsinstallationen für verschiedenen Ausstellungen und Locations entwickelt, z.B. für den Wasserspeicher Berlin im Prenzlauer Berg oder das Kraftwerk Rummelsburg. Sie hatte eine Einzelausstellung in der Städtischen Galerie zum Prater Berlin/Prenzlauer Berg sowie in mehreren Städtischen Museen in der Bodenseeregion (Singen, Engen, Überlingen) sowie diverse Beteiligung an Gruppenausstellungen im In- und Ausland.

Mehrere Jahre lang entwickelte sie spezielle Videoinhalte und Installationen für die Wellnessbranche z.B. für die Thermen Bad Schandau, das Liquidorm Berlin und die Therme in Überlingen/Bodensee.

Seit über 2 Jahren arbeitet sie nun verstärkt an Videobühnenbildern für Berliner Opern- und Theaterproduktionen. Für Tocc Concept konzipierte und produzierte sie die Videoelemente in den Inszenierungen „Die Zauberflöte in der U-Bahn“ (in der U-Bahnstation unter dem Deutschen Bundestag) „Orpheus und Eurydike im Bodemuseum“, „Cosi Fan Tutte im Ewerk“ und „ Titus im Bodemuseum“

Sie ist Teil des Theaterensembles „Die Märchenhafte Opencompagnie“, die vielbeachtete Opern- und Musiktheaterstücke für Kinder produzieren.